

Entrevista a ANA CARCEDO I

ahoaweb.org

ENTREVISTADORA: MIREN LLONA

ENTREVISTADA: ANA CARCEDO

FECHA DE LA ENTREVISTA: 11/02/1998

LUGAR: BILBAO

DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 01:32:49

00:00:00 Presentación: Nacida en Balmaseda.

La vida antes de la guerra en Balmaseda era trabajar y trabajar y los domingos a bailar.

00:00:43 Trabajaba en la Herrera, en la empresa Plomos y Estaños laminados.

00:01:50 Los hombres trabajaban en las máquinas preparando las piezas. El trabajo de las mujeres consistía en despegar el plomo de la pieza. Era un trabajo que cortaba mucho las manos. Se hacían tubos para pomadas, cremas.

00:02:35 Andar y andar. Ahora las chicas trabajan menos. Todos los días empleaba hora y media a la ida y hora y media a la vuelta.

00:03:56 Recuerda que iban un grupo de chicas cantando y haciendo carrerillas para quitar el frío. También había tren pero de la estación a la fábrica tardaban media hora andando y encima tenían que pagar el billete.

00:04:55 Cuenta que prefería ir a servir, luego se dedicó a limpiar algunas casas hasta que volvieron a Bilbao. Fue gemela con otra hermana que murió de pulmonía.

00:07:09 Le gustaba mucho bailar, en Balmaseda había una banda muy buena, por lo menos de treinta músicos. Esta banda ganó un premio. El baile era los domingos por la tarde en invierno y en verano domingos tarde y noche. Cuando llovía, el baile era en la Casa de la Villa, debajo del ayuntamiento.

00:08:56 Pasodobles, tangos, la jota al final.



Entrevista a ANA CARCEDO I

ahoaweb.org

00:09:34 Al baile cada una iba a una hora. En las romerías de los pueblos iban en cuadrilla y volvían en grupo, chicos y chicas del pueblo.

00:10:16 Recuerda una vez con su novio, que a la hora de marchar fueron llamando al resto. Rompía muchas alpargatas en el baile.

00:11:40 Cuando se echó novio sólo estaba con él.

00:12:48 El novio se murió y ya se acabó todo.

00:14:00 La madre compraba retales y hacía vestidos para todas.

00:14:40 Habla del trabajo y de ir andando.

00:15:02 Fue a la escuela. Aprendió a leer y a escribir en el colegio de las monjas. Había niñas que iban de pago, ella era de las que no pagaban. No fue mala aquella época.

00:15:58 Nació en 1907. Tiene ahora ochenta y dos años.

00:16:50 En Balmaseda había gente rica que había retornado de América. En el baile todos juntos ricos y pobres.

00:17:32 Eran ricos pero simpáticos y sencillos. Ella no quería bailar con ellos.

00:18:18 El novio era bueno aunque tenía genio.

00:19:00 Los que venían de América traían coche. Los Urrutia trajeron coche y chofer negro.

00:19:55 Tuvo dos pretendientes, el que se murió y otro que ella cuenta que mandó a hacer gárgaras.

00:20:37 Los domingos se llenaba la iglesia y la del Corazón de María también. Una de las hermanas y la madre iban a misa diariamente.

00:22:34 En una visita que hicieron al pueblo, ella se quedó mirando la casa donde vivieron y recordando aquellos tiempos.

00:23:20 Recuerda como eran las fiestas del Carmen. Venían veraneantes de Madrid y de Bilbao.



Entrevista a ANA CARCEDO I

ahoaweb.org

00:24:10 Los ricos a veces se casaban con las chicas más guapas. Habla de uno de esos matrimonios, Felicitas Auto que se casó con Juanito Urrutia.

00:24:54 No quiere hablar del primer novio. Los que bailaban el penúltimo pasodoble acompañaban. Cuenta una situación que le pasó con un chico que se quiso proparar.

00:26:26 Como era alegre y siempre estaba contenta se creían que era fácil.

00:26:47 A ella le gustaba que un chico fuera sobre todo formal. Allí todos se conocían y ya sabían de qué vivía cada uno.

00:28:11 Le gustaba bailar con los de su clase, entonces ella tenía unos 26-27 años.

00:29:33 Cuenta como conoció a su novio. Ella estaba sentada con su padre y su madre, sus amigas estaban bailando. La invitó a bailar, se sentó a su lado, pero no la acompañó porque estaba con sus padres.

00:30:54 Si una chica pasaba de 25 sin casar ya era difícil. Se quedaba soltera, neska zarra.

00:31:27 Era importante para las chicas casarse.

00:32:21 Cuenta que la hermana pequeña les acompañaba al cine y quería que le sacaran entrada de gallinero no de butaca, para divertirse, no para ver la película.

00:33:07 Le gustaba trabajar no estudiar.

00:33:32 Como no había agua en casa iban a lavar al río. Se hacía colada los lunes y los jueves.

00:34:40 Vivían en un primer piso y colgaban la ropa en el balcón, las sábanas para la parte interior, lo demás fuera. Vivían en la calle Correría y cuenta como un día el autobús de Mena les enganchó tres sábanas.

00:36:00 Lavaban las alpargatas y las metían en lejía. Las cintas aparte y planchaban los lazos. Un día les llevaron tres pares de alpargatas y les dejaron los lazos colgando.



Entrevista a ANA CARCEDO I

ahoaweb.org

00:37:30 Se iba a Bilbao a trabajar. Cuenta como el padre que trabajaba en Euskalduna, salía de casa a las 5:30 para coger el tren de las 6:00 y estar en Bilbao a las 8:00. Llevaba comida.

00:38:46 Vivieron en Olaveaga antes de la guerra. Ella nació en Balmaseda pero las siguientes hermanas nacieron en Olaveaga. Luego cuando murió la abuela volvieron a Balmaseda.

00:40:15 En Balmaseda vivía muy bien, había de todo, médico, la gente muy unida.

00:41:15 Considera que eran clase media los que trabajaban en oficinas y bancos en Bilbao. En el baile eran todos igual.

00:42:02 Nadie le habló de relaciones sexuales. No se hablaba, era tabú.

00:43:00 Había chicas, no muchas, que podían quedar embarazadas siendo solteras pero eran muy criticadas. Muchas venían a Bilbao en el tren y salían con algún casado.

00:45:23 Ella sólo pensaba en trabajar y en su casa. Se acuerda cuando se proclamó la república, recuerda ver gente con la bandera republicana, se pensaba que venía el fin del mundo.

00:46:32 Comenta la otra hermana que se notó que algo pasaba con los sucesos de Octubre. Se hacía paseo en la plaza en verano después de cenar, Puri que pertenecía al PNV comentó que habían llegado los pichis a caballo (guardia de asalto) a Bilbao. Les llamaban pichis porque eran "el chulo que castiga".

00:48:40 La hermana trabajaba en una sastrería. Hablan de las huelgas de Euskalduna. Tuvieron que marchar de Bilbao porque no había para comer, marcharon al caserío.

00:51:05 Recuerda que al abuelo le vino muy bien porque estaban allí todos los primos y había trabajo. Además cultivaban viñas y hacían txakolí.

00:51:47 Recuerda que por ser nacionalista, después de la guerra tuvo que ir a fregar el ayuntamiento.

00:52:54 Había muchos nacionalistas, Sota salió como diputado por Balmaseda. Los monárquicos no podían ver a los nacionalistas.



Entrevista a ANA CARCEDO I

ahoaweb.org

00:53:56 Los socialistas eran los obreros que habían venido de fuera, de Burgos. Los fogoneros del tren eran socialistas y comunistas.

00:56:47 Habla de su padre. Sota era muy bueno para los obreros del astillero.

00:57:40 Todos los nacionalistas iban al batzoki, ricos y pobres. Las chicas también podían ir.

00:58:50 Habla de los socialistas.

01:00:11 El novio era nacionalista. Cuenta una historia que le pasó a su novio con un hombre llegado de fuera, de los que llevaban la navaja escondida en la faja.

También cuenta algo relacionado con el entierro de su novio.

01:08:06 Su novio, Nardo, era querido por todos.

01:08:50 Cuenta que se bombardeó Balmaseda durante la guerra.

01:10:53 Iba a las reuniones de Emakume porque era nacionalista como sus padres.

01:12:14 Hablan de su hermana Puri que era la más politizada de toda la familia.

01:13:02 En casa la familia era importante, el padre nunca iba a la taberna.

01:14:02 Recuerda una paliza que le dio su madre un día que llegó tarde a casa. El novio nunca entró en casa.

01:16:39 Comenta que un domingo cenando hicieron un comentario gracioso sobre su novio, por lo grande que era, en contraste con ella que era tan pequeña.

01:19:38 Las hermanas pequeñas jugaban entre la gente que bailaba, eso las divertía mucho. Lo que más le gusta ahora a ella es el fútbol.

01:21:46 Siempre rompía las alpargatas en el baile, le gustaban mucho los dulzaineros de Mondragón. Al novio no le gustaba mucho el baile. Esa época de joven la pasó muy bien. Lo único malo era que no había agua en casa y tenía que ir al río con el frío que hacía. No había lavadero público.



Entrevista a ANA CARCEDO I

ahoaweb.org

01:24:38 En el río se pasaba bien, se hacían tertulias.

01:25:00 Habla de nuevo de la fábrica. Las chicas que trabajaban allí vivían cerca. No estuvo mucho tiempo trabajando sobre todo por las caminatas y por el frío que se pasaba en invierno y el calor en verano.

01:27:02 En la fábrica y en el camino se pasaba bien. Cuenta que se hacía ropa nueva porque hacía falta no porque viniese la moda.

01:28:09 La madre cosía muy bien. Habla de las hermanas.

01:29:56 Su hermana Puri tenía muchos novios pero no quería ataduras, era un espíritu libre. No quería formalizar un compromiso porque sabía que estaba enferma del corazón y no se podía casar.

01:31:59 Puri hacía todos los domingos excursiones al monte con chicos y chicas, iban al Kolutza. Se murió con 50 años.

01:32:49 Fin de la entrevista.

