

Entrevista a PATRICIA BAJACOBÁ

ahoaweb.org

ENTREVISTADORA: MIREN LLONA

ENTREVISTADA: PATRICIA BAJACOBÁ

FECHA DE LA ENTREVISTA: 20/05/2003

LUGAR: BILBAO (Casa de Misericordia)

DURACIÓN DE LA ENTREVISTA: 01:41:29

00:00:00 Nació en 1909, en Bilbao, calle de El Perro (Casco Viejo).
Sus padres tenían un bar-restaurante en la zona.

00:01:06 En 1903, puso su padre el primer restaurante con sólo un
comedor y la cocina al fondo.
Habla de los restaurantes que había entonces en Bilbao.
El suyo se llamaba Bajacoba.

00:02:20 Habla del Colegio de las Hijas de la Cruz.

00:03:00 Recuerda a una amiga del Colegio.
Se refiere ahora al restaurante donde estaban de camareras su
hermana y sus dos primas.

00:03:36 Si padre le tuvo que ceder el restaurante a una hija, porque
pasó una cosa desagradable.

00:04:05 Ella fue a aprender Contabilidad a la Escuela de Artes y
Oficios.

00:04:51 Recuerda que fue corriendo con la República antes de servir
en el comedor. Tenía 21 años.
Su padre era un señor de un caserío de San Salvador del Valle, pero
muy inteligente.
Habla de su padre y del pronóstico que hizo éste sobre el comienzo
de la guerra.



Entrevista a PATRICIA BAJACOBÁ

ahoaweb.org

00:06:25 Cuenta una historia en la que nombra a unos personajes, que por su trabajo, parece ser que se enteraban de a quien se iba a fusilar próximamente. Esto permitía que si se les conocía se les pudiera avisar.

00:09:36 Era el primer restaurante sin mostrador, con mesas largas.

00:11:06 Los primeros días fueron más numerosos los fusilamientos.

00:12:00 Su padre murió ocho días antes del comienzo de la guerra. Le dio una hemiplejía. Ella tenía quince años.

00:12:50 Entonces tuvo que vender algunas propiedades. Habla de la residencia donde está desde hace catorce años. Del funcionamiento de la residencia respecto a lo que se paga.

00:14:20 Insiste en la limpieza extrema que hay en el centro. En cuanto hay una manchita...a lavar.

00:14:50 Sigue hablando del centro. Cuenta una historia sobre otra residente que parece pone pegas con la comida.

00:16:36 Recuerda que iba a Juventud Vasca en Bidebarrieta. Allí todo le parecía estupendo. Era una casa muy grande. Tenía las dos manos. Ella no iba a aprender euskera. Su madre sabía euskera, era de Sondika. Su padre no, porque era de Enkardaciones.

18:00 Habla de cuando ella estuvo trabajando en el restaurante. Cuenta que se quiso colocar en la Telefónica, pero sus padres no querían. Ella era la pequeña de los hermanos.

19:20 Habla de nuevo sobre la Residencia.

19:33 Hace una lista de todo lo que servían en el Restaurante carnes y pescados.

20:33 La madre dirigía la cocina. Estaban dos cocineras y su madre al frente.

21:27 Describe como era la cocina: grande, blanca, enchapada hasta arriba.



Entrevista a PATRICIA BAJACOBÁ

ahoaweb.org

22:25 Habla del Paseo de las Modistillas de la calle Correo, lo veía cuando ella iba a clase.

Cuenta una historia de un guardia civil que acompañaba a una chica.

00:23:55 No se acuerda de Polixene que era de Sondica como su madre.

Habla de política contemporánea.

00:25:04 Recuerda el primer Aberri Eguna que fue en el año 1932 en San Sebastián.

Se acuerda que hubo fiesta y manifestación.

Su hermana, estaba casada con un comerciante de Bilbao, Abaitua, que tenía una tienda de licores en la época de Franco.

00:26:08 Cuenta que cuando ella ha ido a restaurantes con sus sobrinas la presentación de las carnes no es la misma que en su restaurante. Las chuletillas de cordero, el solomillo, hay que tener cuidado con la presentación. Hay que cortar una especie de telilla para que la carne no quede recogida.

00:27:16 Habla ahora de sus padres, de cómo se conocieron.

Su abuelo tenía muchos hijos, dos fueron a América.

Otro hermano de la madre que era muy organizador, fue a poner una de esas tiendas que se vende de todo, un ultramarinos a San Salvador del Valle. Se llevó a las hermanas para que le ayudaran y allí se conocieron mis padres.

Se casaron allí. Los primeros hijos nacieron allí también.

00:29:24 Ella es soltera. Cuenta sus dolencias.

29:48 A su hermana le salió mal el matrimonio.

El padre fue tutor de una prima hasta que se casó. Era como su hermana. Vino a vivir con ellos cuando tenía once o doce años.

El marido le resultó malo y vago.

A su hermana también le salió mal. Su cuñado no trajo nada, eso que tenían una tienda de licores.

00:32:06 Ella no se animó a casarse. Entonces los hombres mandaban en el dinero y en la casa.



Entrevista a PATRICIA BAJACOBÁ

ahoaweb.org

00:32:40 Habla de una testigo de Jehová con la que suele charlar, y comentar, aunque no suelen estar de acuerdo. Bueno, se considera amiga aunque ahora están un poco distanciadas.

00:33:30 Sus padres eran de ir a misa, pero no muy religiosos. Su hermana y su cuñado se comían los santos.
Habla de nuevo del empleo en la Telefónica.

00:34:22 La Misericordia (se refiere a la Residencia dónde está) de Bilbao es grande.
Vuelve a comentar lo del pago.

00:35:30 Referente a los hombres de entonces, dice que ellos tenían la bolsa. Su padre tenía la bolsa y mandaba en casa.

Habla que su padre pronosticó la guerra.
Le consideraba un hombre guapo y con muy buena cabeza para los negocios.

00:36:40 Las mujeres no salían con las amigas, con el marido o nada.
Cuando murió mi padre, me sentí más obligada hacia el negocio.

00:37:18 Un hermano había puesto un negocio con otro socio: los autobuses Bilbao-Algorta. Cuando la Revolución de Asturias se llevaron los autobuses que vinieron todos estropeados y luego como tenía pena de muerte los de Franco se quedaron con todo.

00:38:53 El otro socio se fue a Chile.
Habla de la persona infiltrada que salvaba de los fusilamientos.

00:39:37 Cuenta una historia que pasó en la Plaza de Arriaga.

00:40:50 A Bilbao entraron los nacionales por Artxanda y Begoña.

00:41:15 Menciona el bombardeo de Cotorruelo y cuenta que ellos tenían un refugio en casa. Un patio bastante grande con un muro de contención y con un pasillo.

00:42:35 Habla del Instituto de Bilbao, como el antigua estaba situado en un chalet.



Entrevista a PATRICIA BAJACOBÁ

ahoaweb.org

00:44:30 El restaurante estaba ubicado en María Muñoz.

00:45:09 Sólo íbamos chicas al Instituto.

00:45:27 No quería estudiar Magisterio en Solokoetxe.

00:45:50 Dentro de lo que se podía, me gustaba vestir bien, cuenta como se veía ella.

00:47:40 Dice que no se maquillaba, que hasta después de la guerra no se había pintado los labios, y tampoco las uñas.

00:48:34 No le gustaba el baile. Le gustaban mucho los conciertos de piano, y el teatro. Enumera a las actrices más importantes de la época: Josefina Días, Carmen Díaz...

Se acuerda de un pianista polaco que ejecutaba a Chopin.

En casa compraban el Noticiero Bilbaíno, La Tarde, La Gaceta.

Recuerda una anécdota en tiempo de guerra: Decían los vendedores: "La Tarde, la Tarde, la cosa está que arde".

00:50:30 Pocas veces iba a conferencias.

El negocio era permanente como la funeraria.

Iban al cine Trueba, al Coliseo Albia.

De 5 a 7 de la tarde iba todos los días al cine. Al Gayarre, al lado de la estación de Las Arenas. De aquellas películas tan bonitas. Cuenta el argumento de una.

00:54:23 Los hombres eran mandones y muy celosos. Algunas estaban verdaderamente ahogadas.

Habla de la Tienda de Agustín donde llegaba la última moda en bolsos y en conjuntos de jerséis.

Considera que las mujeres ricas han vivido aguantando a llos maridos.

00:55:55 Habla de una modista estupenda que cosía muy bien pero cobraba mucho. Cuenta una anécdota al respecto.

00:56:00 Se acuerda de la modista, Juanita Olazar, y del abrigo negro que le hizo. Era de llamar la atención.



Entrevista a PATRICIA BAJACOBÁ

ahoaweb.org

00:58:32 Habla de un modisto francés que le hizo un traje de chaqueta.

00:59:10 Ella cuando iba al Instituto llevaba sombrero, eso fue antes de entrar en el Restaurante, luego, ya no.
Las que llevaban sombrero eran gente rica, de más categoría.

01:00:01 Recuerda que una prima suya se casó bien con el hijo de los dueños de una peletería en la calle Sombrería y se puso sombrero. Y de como llamaba la atención cuando iba a visitar a su madre que vivía en Bilbao la Vieja que era un barrio humilde.

01:00:56 Después de la guerra su prima se quitó el sombrero.
Habla de sus primas y de sus maridos.

01:02:08 Le gustan mucho los niños, pero no los ha echado en falta.

01:03:09 Vuelve a hablar de las modistillas.

01:04:04 Habla de dos tiendas verdaderamente elegantes de Bilbao, una era Mendoza y otra Castillo, dónde venían a comprar las Infantas y la mujer de Franco.

01:04:54 Carrancho, el torero, vino a cenar a su restaurante. Cuenta anécdotas sobre los múltiples clientes que han pasado por el restaurante.

01:06:24 Ella conocía a muchos chicos ricos.
Habla de nuevo del restaurante, de los menús. Eran muy famosos, repite que era el primer restaurante en Bilbao que no tenía mostrador.

01:07:17 Su padre lo inscribió allí en María Muñoz en 1903.
En el número ocho, ahora hay un bar también. Habla de la Plaza de los Auxiliares.

01:08:44 Ella como iba al cine, tenía ídolos: Charlot.
Cuenta escenas de una película.

01:09:50 Su madre la enseñó a ser recta, a ir siempre con la verdad.



Entrevista a PATRICIA BAJACOBÁ

ahoaweb.org

01:10:38 Las mujeres no iban a los restaurantes. Igual iban al Torrontegui, que era un sitio de postín, el hotel más caro de España.

01:12:16 La madre vivió hasta los ochenta y cinco.

01:12:52. Tenían radio en el restaurante. No se cantaba. La gente se quedaba charlando.

01:14:11 Recuerda como en la calle Correo estaban los diarios Euzkadi y La Tarde.

01:15:30 Con la República vino el Estatuto. Había mucha alegría. Cuenta como Jose Antonio Agirre era cliente suyo.

01:16:30 Había más simpatía hacia Prieto que hacia Alcalá Zamora. A Prieto se le consideraba más de Bilbao.

01:17:01 Recuerda los Primeros de Mayo. Había siempre jaleos entre republicanos y socialistas, y, entre socialistas y nacionalistas. Recuerdo un muerto en Somera durante un Primero de Mayo.

01:17:35 Vuelve a hablar de D. Aurelio. Salió con una chica de San Sebastián preciosa, que sabía euskera.

01:18:55 Cuenta una anécdota de unas gallegas y unos ciegos que pedían.

01:20:00 Había gente que alquilaba una habitación con derecho a cocina.

01:20:30 Habla de nuevo de la modista.

01:20:53 Diferencia entre Casco Viejo y Bilbao la Vieja. En el Casco Viejo los comercios eran muy buenos y la gente más educada. Había gente que vivía en la Gran Vía y venía a comprar al Casco Viejo. Las Cortes siempre eran Las Cortes, pero aquella gente no se movía de allí. En la calle San Francisco había comercio muy bueno, pero el Casco Viejo era más elegante.

01:22:00 Habla de comercios del Casco Viejo. Habla del local de El Sitio en Bidebarrieta que ahora es del Ayuntamiento. Allí se hacían bailes.



Entrevista a PATRICIA BAJACOBÁ

ahoaweb.org

01:23:00 A Los Campos no he ido. A bailar, no. Iba a conciertos, cine, teatro. A Artxanda he ido algo. El Mundo Elegante, en la calle Correo era un comercio elegantísimo.

01:24:20 He conocido a las señoritas.

01:25 30 Manu Sota era encantador. Tenía un primo que llamaban "El Pinotxo". Amigo de Agirretxe médico tocólogo, nacionalista, de izquierdas y de Gallastegi.

01:26:47 Habla de las familias Sota y Agirretxe.

01:28:06 Leía poco. Se acuerda de "Cuerpos y almas".

01:29:01 Eran más los hombres que trabajaban en establecimientos. Vivían mejor los hombres. Las mujeres dominadas. Habla de nuevo de "Agustín" y de "El mundo elegante".

01:30:08 Ha sido un poco feminista, le parecía mal que el hombre mandase.

01:32:00 No tenía ideal de hombre. Ella, con veinticinco años ya se tuvo que poner al frente del negocio. Y encima, los matrimonios de mi hermana y de mi prima.

01:33:25 En cuanto se murió su madre, dejó el negocio, porque no tenía dinero y si eso lo llega a hacer cuando vivía aún su madre le hubiera dado un gran disgusto. Ella quería el traspaso de una tienda como hace todo el mundo y toda su familia le dijo que estaba equivocada.

Quería haber hecho cuatro partes de una lonja que estaba a su nombre y luego haberla alquilado para consulta de un médico, de un practicante. Al final vendió el piso y a la Misericordia. Hace catorce años que está aquí.

01:38:00 Ahora ha cambiado todo. Si le hubiera ayudado su familia a lo que ella quería hubiera sido diferente.

01:41:29 Fin de la entrevista.

