



Actividad investigadora de los promotores y colaboradores de Ahoa

El equipo de investigación que promueve Ahoa, está formado por un grupo de historiadores/as que comparten la aspiración de renovar lo que consideran herramientas fundamentales del quehacer historiográfico actual: **la memoria, la identidad y el género y su papel en el nacimiento de las sociedades modernas y postmodernas.**

El reconocimiento por parte de las instituciones académicas y científicas al grupo de investigación está respaldado por los numerosos proyectos de investigación que han sido concedidos en las distintas convocatorias competitivas de I+D. La Universidad del País Vasco, el Gobierno Vasco, el Ministerio de Educación y Ciencia y otras entidades de carácter privado que han subvencionado anualmente las actividades científicas y académicas de las personas que componen el equipo. La conformación del equipo se articula definitivamente entorno al **proyecto de investigación de financiación externa** (Ministerio de Educación y Ciencia durante los años **2002-2005** (BHA2002-03880) dirigido por Javier Díaz Freire, **“La construcción histórica de la identidad y de la diferencia en el País Vasco: género, clase y nacionalidad (1876-1976)”**.

A partir de ese momento se amplía el equipo en relación a una notable expansión del objeto de investigación: la construcción de **las identidades en relación al género**, la clase y la nación y, además, en el tiempo, se aborda un siglo de historia entre 1876 y 1976. Convergen otras líneas de investigación que provienen de la historia económica y social y además otras aportaciones desde corrientes de historia de las ideas y de la cultura. Se fueron integrando jóvenes investigadores, una parte de ellos ya formados, y otros en proceso de formación. La consolidación del equipo de investigación ha culminado con el **reconocimiento por la UPV/EHU como Grupo de Investigación Consolidado**. Bajo el título **La experiencia de la sociedad moderna en España(1870-1980)**. COD: GIU08115, dirigido por José Javier Díaz Freire (desde: 30/12/2008 hasta: 29/11/2011, subvencionado por **82.500 euros**, y formado por **13 investigadores, 7 de los cuales son doctores**. Se plantea una investigación que viene a culminar una trayectoria de casi diez años en la que el principal objetivo del equipo es **determinar la esencia de lo moderno desde la óptica de la experiencia de los sujetos**.

Vamos a comentar **los resultados y publicaciones más relevantes** entorno a los objetivos sobre los que ha ido trabajando el grupo.



1. La primera aportación importante de nuestro grupo de investigación se va a llevar a cabo desde el proyecto ***La construcción histórica de la identidad: género, clase y nacionalidad en el País Vasco y en España (1876-1975)***. Desde un enfoque postestructuralista o discursivo se ha abordado la **complejidad con la que se articulan las identidades de clase, género y nación**. Los resultados más importantes se han materializado en invitaciones como ponentes a Congresos Nacionales e Internacionales, así como en una serie de libros y artículos de fuerte impacto en la historiografía española e internacional entre los que cabe destacar los siguientes:

1. Los **estudios de género** llevados a cabo por las personas del equipo han suscitado el **interés de la historiografía anglosajona** que ha publicado dos distintos artículos de **Nerea Aresti** en unas de las revistas de historia de mayor reconocimiento internacional, indizadas en ISI, “Shaping the Spanish Modern Man. The Conflict of Masculine Ideals through a Court Case in the 1920s”, **Feminist Studies** 33, núm. 3, 2007, pp.606-631 y “The Gendered Identities of the ‘Lieutenant Nun’. Rethinking the Story of a Female Warrior in Early Modern Spain”. **Revista Gender & History**, Vol. 19, núm. 3, noviembre 2007, pp. 401-418.
2. La articulación de la **identidad nacional y de género** toma cuerpo en la ponencia M. Llona “Mujer/madre ¿un binomio inseparable?. Madres de la patria del nacionalismo vasco, 1919-1939” invitada al Coloquio Protagonismo Femenino durante el siglo XIX y XX en España y Latinoamérica, organizado por la Universidad de Tel Aviv febrero 2006 a partir del análisis de la formación de la identidad nacional vasca en las mujeres que pertenecieron a Emakume Abertzale Batza en los años treinta. El estudio del discurso nacionalista sobre las mujeres ha sido estudiado a través de las imágenes artísticas del pintor vasco Aurelio Arteta, en Miren LLona y Nerea Aresti, “**Las mujeres imaginadas de Aurelio Arteta. Imágenes femeninas e ideologías políticas (1898-1937)**” en el libro colectivo Representación. Construcción e Interpretación de la Imagen Visual de las mujeres, Madrid, Ed. Archiviana, 2003, pp.319-340.
3. Nerea Aresti y Miren LLona fueron organizadoras de las sesión sobre identidades organizada por el XIII Coloquio Internacional de AEIHM Septiembre 2006. El libro en el que ambas presentan la ponencia marco fue Publicado como “**Memoria e identidades. Balance y perspectivas de un nuevo enfoque historiográfico**” en BORDERÍAS, Cristina (ed.), La Historia de las Mujeres: perspectivas actuales, Editorial Icaria, Barcelona, 2008, págs. 355-390.

4. Una propuesta de una **nueva forma de entender la sociedad moderna desde un punto de vista de género** ha tenido como expresión el trabajo publicado por Mercedes Arbaiza Vilallonga “A propósito de la familia moderna en el País Vasco” en Modernización en el País Vasco y Navarra (ss.XIX-XX), Ed. Universidad de Navarra, Pamplona, 2004 como resultado de debate en el marco del Seminario sobre Estudios Vascos de organizado por la Universidad de Navarra.

2. Una segunda aportación importante del grupo investigador ha sido la **aplicación de la perspectiva cultural al campo de los hechos económicos (trabajo, “social choice”)** con consecuencias importantes en la teoría de la acción social, ya que se cuestiona cualquier paradigma estructuralista mostrando cómo los acontecimientos económicos no son ontológicamente anteriores al hecho cultural, sino que la supuesta objetividad de lo económico está atravesada o cobra significado dentro de un marco discursivo. El máximo exponente de estos resultados han sido los artículos de:

- **M. Arbaiza y P.Pérez Fuentes** a la obra colectiva dirigida por C. Sarasúa y L. Gálvez (ed), **¿Privilegios o eficiencia?. Mujeres y hombres en el mercado de trabajo, Universidad de Alicante, Alicante, 2003**. Es un libro recomendado en las asignaturas de historia económica de las Universidades españolas. Mercedes Arbaiza, publicó por petición de la editoras de la revista Arenal “La construcción social del empleo femenino en España (1850-1935), vol. 9, nº2., pág. 215-239.
- Esta misma investigadora ha sido ponente invitada para realizar una crítica epistemológica a las categorías económicas **“La construcción genérica de lo material en las sociedades contemporáneas”** en el III Seminario de la AEIHM (Madrid 2009). Cabe destacar, además, por la proyección internacional y la colaboración interuniversitaria, la ponencia de Pilar Pérez Fuentes junto con Cristina Borderías y Carmen Sarasúa, “The Gender Gap in consumption, Spain 1850-1930” en Barcelona 2007 en la sesión 3, Production and distribution of Well-Being into the Family: Strategies of Remunerated and Non Remunerated Labour and Consumption Patterns.

3. En relación la forma histórica en la que se han articulado **las identidades de género y clase** los resultados han visto la luz en las siguientes artículos y ponencias:



- M. Llona, “Sobrevivir a la mina: mujeres, pobreza y cambio social”, en XIII Congreso Internacional de Historia Oral: Memoria y Globalización, Roma, 2004. Se han estudiado las contradicciones existentes entre los **modelos de feminidad** y las demandas existenciales **a las que se enfrentaban las mujeres trabajadoras**. Véase el artículo de Miren Llona “Mujeres de hierro: identidad de género y clase obrera. El País Vasco, primer tercio del siglo XX” en Historia Antropología y Fuente Orales, nº 34, 2005.
- Un nuevo terreno de estudio sobre la pobreza femenina y la construcción de una identidad de clase obrera dignificada se ha analizado “La Prostitución y la clase obrera en el tránsito del siglo XIX al XX. Un análisis de género a la obra literaria de Julián Zugazagoitia” , en la revista Historia Contemporánea en 2008.

4. El grupo ha profundizado en las **relaciones entre memoria, identidad de género e historia**. El libro de Miren Llona *Entre señorita y garçonnette. Historia oral de las mujeres bilbaínas de clase media. 1919-1939*, Universidad de Málaga, Málaga, 2002 marca un hito en la historiografía española. Esta obra, que obtiene el premio Victoria Kent de investigación, se ha centrado en la necesidad de realizar **cambios metodológicos y de perspectiva interpretativa**, para poder acceder a **la memoria** y a los testimonios de la **historia oral** de forma más efectiva. El proyecto de investigación financiado por la Universidad del País Vasco (2002-2004) **Los argumentos de la identidad y de la memoria en el País Vasco (1877-1935)** obtuvo los principales resultados en la actividad de la investigadora principal de este proyecto de investigación. El capítulo de libro de **Miren Llona, “Archivar la memoria, escribir la historia. Reflexiones en torno a la creación de un Archivo de Historia oral. AHOA, Ahozko Historiaren Artxiboa. Archivo de la Memoria”** en el libro colectivo coordinado por BENADIVA, Laura, *El arte de la entrevista de Historia Oral. Metodología* y publicado en Buenos Aires en 2010, es un claro exponente de la proyección del grupo en los debates sobre el tratamiento de la memoria. El producto de este esfuerzo investigador se ha traducido en otras ponencias y publicaciones dignas de subrayar:

- “Historia, Memoria y Oralidad” Ponencia invitada en el Congreso Internacional de Historia Fuentes Orales y visuales Septiembre 2005. M. Llona “Memoria, identidades e historia. Algunas cuestiones a debate”.
- “Historia en Obras. Memoria y subjetividad”, III Seminario Internacional de la AEIHM, Organizado por la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres. Madrid, 2009.
- Ponencia invitada “ Los diálogos de la historia oral con el tiempo presente”, XXVII Cursos de verano de la UPV-EHU, Donostia, Julio de 2008.



5. El **quinto eje** sobre el que debemos apuntar resultados importantes tiene que ver con la **renovación teórica y metodológica** de los estudios sobre la formación de identidades colectivas. En concreto, sobre **La dimensión emocional y corporal de las identidades**

En este apartado cabe destacar que como resultado de una revisión del significado de identidad se ha realizado además **una revisión de algunas categorías** utilizadas en este marco interpretativo. Así, por ejemplo, el repaso de la obra de la historiadora Joan Scott así como la reflexión sobre la operatividad del **concepto de género**, historizando el significado del mismo ha dado resultados esclarecedores para la teoría de la historia y de la acción social tal y como ha sido publicado en **Nerea Aresti, “La obra de Joan W. Scott y los debates historiográficos actuales”**, en Joan W. Scott y la historiografía feminista en España, Editorial Icaria, 2006. Esta autora desarrolla esta línea de investigación en su libro *Masculinidades en tela de juicio*, Ed. Catedra, Valencia, 2009. Así como en la ponencia invitada **“La categoría “mujeres” en el feminismo decimonónico”**, en XII Seminario “La situación de la historia” organizado por el Dto. Historia de la Universidad de la Laguna. (Tenerife, Noviembre 2008).

En el marco del proyecto de investigación (UPV-EHU, 2006-2008) “El contenido de la identidad. Las identidades en el País Vasco contemporáneo” se ha explorado el **concepto de identidad de género unido al concepto de experiencia**. Se propone una vía de análisis de la construcción del sujeto a partir de la observación de la interiorización emocional de experiencias vividas por el sujeto, que se constituyen en piezas fundamentales de su trayectoria identitaria. Nos planteamos un esfuerzo de **introducción de las dimensiones emocionales y “corpóreas” de las mismas**. Este objetivo en el que queremos profundizar en estos próximos años se ha abordado ya desde varios planos.

Una de las principales aportaciones desde esta perspectiva teórico metodológica ha estado dirigida a superar las limitaciones de las visiones clásicas realizando la búsqueda de una solución teórica a los riesgos de idealismo del “giro lingüístico” en las ciencias sociales. El investigador **Javier Díaz Freire** ha llevado a cabo varios trabajos sobre la revisión del paradigma discursivo que, al menos, debía ser complementado con el paradigma de la incorporación (embodiment). Para sustentar esta orientación de los estudios se está **profundizando en la fenomenología y el humanismo** porque ambos comparten similares críticas sobre la metafísica tradicional y pueden ayudar a repensar el papel del lenguaje en la construcción histórica. Sus ideas más importantes han sido publicados en los artículos siguientes:



- José Javier Díaz Freire, “Cuerpos en conflicto. La construcción de la identidad y la diferencia en el País Vasco a finales del siglo XIX”, en El desafío de la diferencia. Representaciones culturales e identidades de género, raza y clase, Mary Nash y Diana Marra (eds.), Servicio Editorial del País Vasco, Bilbao, 2003, pág. 61 a 94.
- José Javier Díaz Freire, “El cuerpo de Aitor. Emoción y discurso en la creación de la identidad nacional vasca”, Historia Social, nº 40. Por petición de quienes organizaron este número monográfico entorno al tema de las comunidades imaginadas y el nacionalismo.

La demostración de que **el grupo de investigación se ha convertido en referente de los debates sobre el cuerpo** es el encargo del comité de redacción de la revista Arenal al grupo de la coordinación de un número monográfico sobre el tema. Nerea Aresti y Miren LLona editaron en el número de la **Revista Arenal Revista de Historia de las Mujeres** (vol 14/1, 2007), un monográfico sobre el tema “**Cuerpo, discursos e identidades**” con dos aportaciones significativas de Miren LLona, “Los otros cuerpos disciplinados. Relaciones de género y estrategias de autocontrol del cuerpo femenino” (pp.79-108) y José Javier Díaz Freire, “Cuerpo a cuerpo con el giro lingüístico” (pp.5-29).